



<http://www.kickNscuff26.com>

WOW TOKYO

(Juin 2013)

CHOREGRAPHIE : Kate Sala, Ria Vos & The Tokyo Line Dancers

TYPE : Line dance, 2 murs, 64 comptes

NIVEAU : Intermédiaire / Avancé

MUSIQUE : I don't care what you say
(Anthony Callea)

STEP FWD, HOLD, BALL ROCK, RECOVER, ¼ TURN R, ¼ TURN R, STEP BEHIND, ¼ TURN L

- 1, 2&3, 4 PD devant, pause, amener sur le PG sur la plante à côté du PD, PD devant, revenir sur PG derrière
5, 6 ¼ tour à D + PD devant, ¼ de tour à D + PG à G
7, 8 PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G + PG devant

6h

STEP FWD, HOLD, BALL ROCK, RECOVER, ¼ TURN R, SIDE TOUCH, ½ TURN L with SCUFF HITCH

- 1, 2&3, 4 PD devant, pause, amener sur le PG sur la plante à côté du PD, PD devant, revenir sur PG derrière
5, 6 ¼ de tour à D + PD à D, pointer PG à G
7&8 ¼ de tour à G + PG sur place, ¼ de tour à G + frotter talon D au sol, lever genou D

9h

3h

CROSS STEP, SIDE TOUCH, CROSS STEP, SIDE TOUCH, CROSS STEP, ¼ TURN R, ¼ TURN R, CROSS STEP

- 1, 2, 3, 4 PD croisé devant PG, pointer PG à G, PG croisé devant PD, pointer PD à D
5, 6, 7, 8 PD croisé devant PG, ¼ de tour à D + PG derrière, ¼ de tour à D + PD à D, PG croisé devant PD

9h

STEP R, HOLD, BALL STEP R, TOUCH, STEP L, HOLD, BALL STEP L, TOUCH

- 1, 2&3, 4 PD à D, pause, ramener la plante du PG à côté du PD, PD à D, toucher pointe PG à côté du PD
5, 6&7, 8 PG à G, pause, ramener la plante du PD à côté du PG, PG à G, toucher pointe PD à côté du PG

STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, HIP BUMP x2, STEP BACK, TOUCH FWD with FINGER POINT

- 1, 2, 3, 4 PD devant, toucher pointe PG à côté du PD, PG derrière, pointer PD juste devant PG
Sur les temps, 3, 4 : dessiner un demi cercle avec le bras G en l'air en partant de l'avant vers l'arrière puis terminer le mouvement en posant cette main G sur votre hanche G
&5&6 Soulever la hanche D, ramener la hanche, soulever la hanche D, ramener la hanche (rester en appui PG)
7 PD derrière *Mouvement de la main D : passer votre main de l'avant vers l'arrière par dessus la tête, côté G*
8 Pointer PG devant *Pointer de l'index de la main G vers l'avant, bras tendu*

HOLD, TURN ¼ R, BALL CROSS, HOLD, BALL CROSS, SWEEP, CROSS STEP, TOUCH R, CROSS TOUCH

- 1&2 Pause, ¼ de tour à D + poser PG sur place, PD croisé devant PG
3&4 Pause, ramener la plante du PG à côté du PD, PD croisé devant PG
5, 6 Rondé PG de l'arrière vers l'avant, terminer en croisant PG devant PD
7, 8 Pointer PD à D, pointer PD croisé devant PG

12h

(Suite WOW TOKYO)

HITCH, STEP BACK, SIT BACK, RECOVER WEIGHT FWD x2, STEP FWD, PIVOT ½ TURN L

- 1, 2 Lever genou D, PD derrière
3, 4 Faire comme si on s'asseyait sur le talon D (en pliant la jambe), revenir sur PG devant en poussant le poids du corps vers l'avant
5, 6 Faire comme si on s'asseyait sur le talon D (en pliant la jambe), revenir sur PG devant en poussant le poids du corps vers l'avant
7, 8 PD devant, ½ tour à G sur la plante du PD (appui sur PG devant)

6h

STEP FWD, FLICK BACK, CROSS SAMBA, JAZZ BOX

- 1, 2 PD devant, coup de pied G vers diagonale ARRIERE G
3&4 PG croisé devant PD, PD à D, PG sur place
5, 6, 7, 8 PD croisé par-dessus PG, PG derrière, PD à D, PG devant

TAG : A la fin du 7ème mur (vous serez alors face à 6h)

STEP R, HOLD FOR 3 COUNTS, CROSS BEHIND, UNWIND ½ TURN, WALK FWD x2

- 1, 2, 3, 4 PD à D, pause, pause, pause
5, 6 PG croisé derrière PD, dérouler d ½ tour vers la G (appui PG)
7, 8 2 pas de marche : PD devant, PG devant

FINAL :

PD croisé devant PG + dérouler d'1/2 tour à G pour se retrouver sur le mur de départ (12h)

En Italique, sont décrits les mouvement de bras

Chorégraphié au mini-WOW à Tokyo 2013, le 22 juin 2013 avec la collaboration de Kate Sala, Ria Vos et The Tokyo Line Dancers (Hana Iwai, Hiroko Matsumoto, Hiromi Nukata, Mami Watanabe, Martha Ogasawara, Michiko Tomiya, Miho Yamaura, Utako Niimi, Yoko Kizaki)

KEEP DANCING !!!!!