



ALL KATCHI, ALL NIGHT LONG



Chorégraphe : Kerry Maus Kerrymausdance@gmail.com Août 2017

Niveau : Intermédiaire - 1ère place Windy City Line Dance Mania Octobre 2017 Chorégraphie Amateur

Descriptif : Danse en ligne - Phrasée - **Déroulement des séquences : ABAC, ABAC, AAC** - 2 murs - 72 temps

Musique : KATCHI – Ofenbach & Nick Waterhouse (Single) 2:31 **Introduction:** 32 temps

PARTIE A: 32 temps

1-8 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SYNCOPATED V-STEP, STEP

- 1,2,3,4 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG derrière PD (2) - pas PG côté G (3) - TOUCH PD derrière PG (4)
5,6 Pas PD sur diagonale avant D ↗ "OUT" (5) - pas PG sur diagonale avant G ↖ "OUT" (pieds APART) (6)
& Pas PD au centre ⊥ "IN" (&)
7,8 Pas PG à côté du PD (7) - pas PD avant (8)

9-16 PRESS, RECOVER, &, PRESS, RECOVER, &, WALK BACK W/ TOE FANS

- 1,2& PRESS PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2) - pas PG à côté du PD (&)
3,4,5 PRESS PD avant (3) - revenir sur PG arrière (4) - pas PD arrière avec FAN pointe PG « OUT » (5)
6,7,8 Pas PG arrière avec FAN (ouverture) pointe PD « OUT » (6) - pas PD arrière avec FAN pointe PG « OUT » (7) - pas PG arrière avec FAN pointe PD « OUT » (8)

17-24 BUMP HIPS R (x2), BUMP HIPS L (x2), BUMP HIPS RIGHT, BACK, LEFT, CENTER

- 1,2,3,4 HIP BUMP 2 fois à D (1) (2) - HIP BUMP 2 fois à G (3) (4)
5,6,7,8 HIP BUMP à D (5) - HIP BUMP arrière (6) - HIP BUMP à G (7) - ramener les hanches au centre (appui PG) (8)

25-32 WIZARD STEP (X2) ½ TURN PIVOT W/ HOOK, TRIPLE STEP

- 1,2& WIZARD STEP D avant : pas PD avant ↗ (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (2) - petit pas PD sur diagonale avant D ↗ (&)
3,4& WIZARD STEP G avant : pas PG avant ↖ (3) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (4) - petit pas PG sur diagonale avant G ↖ (&)
5,6 Pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... rester appui sur PD arrière 6H (6) - HOOK PG devant tibia D (7)
7&8 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

PARTIE B: 32 temps

1-9 SIDE, TOGETHER, SIDE, CLOSE, TOGETHER, SIDE, CLOSE TOGETHER SIDE, COASTER STEP

- 1,2,3 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2) - pas PD côté D (3)
4&5 Pas PG à côté du PD (4) - PD sur place (&) - pas PG côté G (5)
6&7 Pas PD à côté du PG (6) - PG sur place (&) - pas PD côté D (7)
8&1 COASTER STEP G: pas PG arrière (8) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (1)

10-16 TOUCH, ½ TURN W/ FLICK, STEP FORWARD, ½ TURN PIVOT, SIDE, W/ CLAPS

- 2,3,4 POINTE PD avant (2) - ½ tour à G avec FLICK PD arrière 12H (3) - pas PD avant (4)
5,6 STEP TURN : pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 6H (6)
7&8 Pas PG côté G (s'asseoir sur PG) (7) - CLAP (&) - CLAP (8)

17-24 SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE CROSS (X2)

- 1,2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)
3&4 BEHIND SIDE CROSS D: CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
5,6 ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)
7&8 BEHIND SIDE CROSS G: CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

25-32 FORWARD ROCK, RECOVER, TRIPLE ½ TURN, ½ TURN PIVOT, TRIPLE STEP

- 1,2,3 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)
3&4 TRIPLE STEP D ½ tour à D: pas PD arrière ... ¼ de tour à D (3) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant 12H (4)
5,6 STEP TURN : pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 6H (6)
7&8 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

PARTIE C: 8 temps (se fait les 3 fois face à 12H)

1-8 FWD CLOSE 4X (ces 4 temps vous permettent de décrire un cercle complet sans des aiguilles d'une montre), SIDE, HOLD

- 1&2 Commencer à réaliser progressivement un tour complet sur la D : pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2)
&3&4 ... pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4) - pas PG à côté du PD (&)
5-8 Pas PD côté D (5) - HOLD (6) (7) (8) (vous pouvez styliser ces 3 comptes comme vous le souhaitez : bounces, twist des genoux in/out ...) (finir appui PG)

Déroulement des séquences : ABAC, ABAC, AAC

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Décembre 2017

<https://youtu.be/-APPH8qi81M>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.